

**МБОУ «Шубанская основная общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на заседании ШМО  
Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_ /Гильмутдинова М.Г./  
Протокол №1 от  
24 августа 2022 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УР:

\_\_\_\_\_ /Рамазанова Р.Р. /  
25 августа 2022 г.

«Утверждено»  
Директор школы

\_\_\_\_\_ /Рахимзянов Х.Г./  
Приказ № 127  
августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Юные художники»  
общекультурного направления для 2 класса**

**Шариповой Лилии Ураловны**

Принята на заседании педагогического совета  
протокол №2 от  
от “25” августа 2022 г.

2022 г

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся*

**научаться:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

**Содержание внеурочной деятельности  
с указанием форм ее организации и видов деятельности**

№ п/п	Содержание (разделы)	Формы организации	Виды деятельности
1	<p><b>Золотой листопад.</b> Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними (акварель, гуашь, пастель). Основы цветоведения. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Составление пейзажных композиций, узоров с использованием различных техник изображения. Экскурсии.</p> <p>«Воспоминания о лете» летний отдых «Осенние цветы» рисование букет астр «Лес, точно терем расписной» «Красота осенних листьев» Букет из осенних листьев «Костёр рябины красной» Рисование ветки рябины с плодами «Осенний узор» Орнамент в полоске из листьев и плодов «Золотой листопад» Осенний пейзаж «Прощание с летом» Отлёт журавлей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- фронтальная</li> <li>- групповая</li> <li>- парная работа</li> </ul>	<p>–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.</p>
2	<p><b>Идёт Волшебница-зима</b> Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная</li> <li>- фронтальная</li> <li>- групповая</li> <li>- парная работа</li> </ul>	<p>–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, -</p>

	<p>Экскурсия «Красота зимнего леса».</p> <p>«Морозные узоры». Орнамент в кругу</p> <p>«Снегопад» рисуем зимний пейзаж</p> <p>«Зимние забавы».</p> <p>«Новогодняя ёлка»</p> <p>«Терем Снежной королевы»</p> <p>«Иллюстрируем зимнюю сказку»</p> <p>«Снегурочка»</p>		<p>анализ проблемных ситуаций.</p>
3	<p><b>Мир, в котором мы живем</b></p> <p>«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.</p> <p>Орнамент из геометрических фигур.</p> <p>Городецкие цветы. Знакомство с творчеством городецких мастеров</p> <p>Городецкие птицы. Элементы городецкой росписи.</p> <p>Городецкий конь. Приемы выполнения отдельных элементов.</p> <p>«Роспись посуды». Роспись тарелки.</p> <p>«Открытка для мамы».</p>	<p>- индивидуальная</p> <p>- фронтальная</p> <p>- групповая</p> <p>- парная работа</p>	<p>–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.</p>
4	<p><b>Весеннее пробуждение</b></p> <p>«Первые проталины» рисуем подснежники</p> <p>Экскурсия «Полнуйся, весна наступает!...».</p> <p>«Весна, весна! И всё ей радо..» весенний пейзаж</p> <p>«Цветущий луг» весенние цветы на лугу</p> <p>«Скоро лето красное!»</p> <p>«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся</p>	<p>- индивидуальная</p> <p>- фронтальная</p> <p>- групповая</p> <p>- парная работа</p>	<p>–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.</p>

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Золотой листопад	9ч.	1	7	1
2	Идёт Волшебница-зима	10 ч.	1	8	1
3	Мир, в котором мы живем	7 ч.	1	6	
4	Весеннее пробуждение	8 ч.	1	6	1
	<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	4	27	3

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-Во часов	Дата		примечание
			планир-я дата	фактиче-ская	
1	«Воспоминания о лете»	1			
2	«Осенние цветы»	1			
3	Экскурсия «Лес, точно терем расписной»	1			
4	«Красота осенних листьев»	1			
5	«Костёр рябины красной»	1			
6	«Осенний узор»	1			
7-8	«Золотой листопад»	1			
9	«Прощание с летом»	1			
10	Экскурсия «Красота зимнего леса».	1			
11	«Морозные узоры».	1			
12-13	«Снегопад»	2			
14-15	«Зимние развлечения».	2			
16	«Новогодняя ёлка»	1			
17-18	«Терем Снежной королевы»	2			
19	«Зимняя сказка»	1			

20	«Создай историю из предметов».	1			
21	Орнамент из геометрических фигур.	1			
22	Городецкие цветы.	1			
23	Городецкие птицы.	1			
24	Городецкий конь.	1			
25	«Роспись посуды».	1			
26	«Открытка для мамы».	1			
27	«Первые проталины»	1			
28	Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».	1			
29	«Весна, весна! И всё ей радо..»	1			
30	«Весна, весна! И всё ей радо..»	1			
31	«Цветущий луг»	1			
32	«Цветущий луг»	1			
33	«Скоро лето красное!»	<b>1</b>			
34	«Искусство своими руками».	1			